



« Apprendre à construire et animer un atelier d'éveil musical auprès de jeunes enfants (0-3 ans) »

Public :

Tout professionnel amené à développer des ateliers d'éveil musical pour jeunes enfants. Animateurs, éducateurs de jeunes enfants, infirmières puéricultrices, auxiliaires de puériculture, assistantes maternelles, professeurs des écoles, des artistes, des musiciens et professeurs de musiques souhaitant se spécialiser dans le jeune public.

Prérequis :

Aucun

Durée de formation :

14 heures
2 jours

Inscription :

Pour toute demande d'inscription, veuillez nous contacter au 06 78 90 10 36 ou par email : info@beatricepanitskas.com

Objectifs :

Acquérir la méthodologie et les techniques d'animation de séances d'éveil musical dans un contexte professionnel : structures de petite enfance.

Moyen et modalité :

Présentiel

Alternance de théorie et de pratique.

Moyens Techniques :

En salle, tout le matériel nécessaire au bon déroulement de l'action de formation sera mis à la disposition du stagiaire. Support de cours de formation remis aux participants.

Document actualisé le 16/06/2023



Adaptation et suivi de la formation :

Un suivi de la formation et accompagnement seront réalisés tout au long de la formation. La formation pourra être adaptée pour palier à des difficultés majeures rencontrées par l'apprenant.

Évaluation de parcours :

Le contrôle de connaissances permettant de vérifier le niveau de connaissances acquis par les Stagiaires est effectué selon les modalités suivantes :

Questionnaire

Délai d'accès :

Un délai minimum et incompressible de 14 jours entre l'inscription et l'accès à la formation est appliqué.

Handicap :

Toutes les formations dispensées à MADAME BEATRICE PANITSKAS sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Lors de l'inscription à nos formations, nous étudions avec le candidat en situation de handicap et à travers un questionnaire les actions que nous pouvons mettre en place pour favoriser son apprentissage.

Pour cela, nous pouvons également nous appuyer sur un réseau de partenaires nationaux préalablement identifiés.

Coordonnées des partenaires handicap :

AGEFIPH

Maureen TRAMBLAY / Vincent LAVANDIER

Contact mail uniquement

rhf-hdf@agefiph.asso.fr

MDPH

MDPH 59 du Nord Site de Villeneuve d'Ascq Secteurs de Lille et de Roubaix-Tourcoing 21 rue de la toison d'or 59650 VILLENEUVE D'ASCQ Site de Valenciennes Secteurs de Valenciennes-Avesnes et de Douai-Cambrai 160 Boulevard Henri Harpignies 59300 VALENCIENNES Site de Dunkerque Secteur des Flandres Maritimes et Intérieures 30 rue de Lhermitte 59140

Document actualisé le 16/06/2023



DUNKERQUE

03 59 73 73 73

mdph@lenord.fr lille-mdph@lenord.fr roubaix-tourcoing-mdph@lenord.fr valenciennes-avesnes-mdph@lenord.fr douai-cambrai-mdph@lenord.fr dunkerque-mdph@lenord.fr

Évaluation du besoin :

Un questionnaire sera proposé pour analyser l'adéquation du besoin de formation avec les formations dispensées.

Le Prix :

300 €

Contact :

PANITSKAS BEATRICE

info@beatricepanitskas.com

06 78 90 10 36

QUELQUES CHIFFRES:

[promotions] promotions	Taux de satisfaction [en%]	Taux d'admis [en%]	Taux d'insertion à 6 mois [en%]	Taux d'insertion à 2 ans [en%]

Document actualisé le 16/06/2023

MADAME BEATRICE PANITSKAS 54 RUE DES ACACIAS, 59290 - WASQUEHAL – Siret : 52014276100011 – Enregistré sous le n°32591172259 auprès du préfet de région : Hauts de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 85.52Z – TVA : FR62520142761 – RCS : WASQUEHAL – Capital : € – Tel : 06 78 90 10 36 – Email : info@beatricepanitskas.com – Site internet : www.bacason.fr



« Apprendre à construire et animer un atelier d'éveil musical auprès de jeunes enfants (0-3 ans) »

PROGRAMME DE FORMATION DETAILLE

MODULE 1 : Maîtriser les étapes et techniques d'animation d'un atelier d'éveil musical à destination de jeunes enfants (0-3 ans)

Durée : 7h00

Chapitre 1 : Introduction

Chapitre 2 : Comprendre les différentes phases de développement et les sources d'intérêts de l'enfant pour le sonore / Découvrir le répertoire adapté aux besoins de l'enfant.

Chapitre 3 : Transmettre un répertoire de comptines, chansons à gestes et chants adaptés aux phases du développement du jeune enfant.

Chapitre 4 : Aborder le jeu instrumental adapté au développement de l'enfant. Quels instruments, quels modes de jeux, quelle organisation.

Chapitre 5 : Apprendre à mener une séance : la rendre ludique et participative pour la rendre qualitative et musicale.

Chapitre 6 : Connaître le rythme et la durée d'une séance, gérer les temps de concentration des enfants.

...

Évaluation Module 1

MODULE 2 : Mise en application

Durée : 7h00

Chapitre 1 : Concevoir un atelier. Choix du répertoire. Construction de la séance. Préparation du matériel.

Chapitre 2 : Entraînements : animer une séance

Chapitre 3 : Débriefing : axes d'amélioration / échanges et retours avec le formateur

...

Évaluation Module 2

CV du formateur

PANITSKAS BEATRICE

info@beatricepanitskas.com

06 78 90 10 36

Document actualisé le 16/06/2023

MADAME BEATRICE PANITSKAS 54 RUE DES ACACIAS, 59290 - WASQUEHAL – Siret : 52014276100011 – Enregistré sous le n°32591172259 auprès du préfet de région : Hauts de France – Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État. – Naf : 85.52Z – TVA : FR62520142761 – RCS : WASQUEHAL – Capital : € – Tel : 06 78 90 10 36 – Email : info@beatricepanitskas.com – Site internet : www.bacason.fr



Béatrice PANITSKAS

54 rue des acacias
59290 WASQUEHAL
Tel professionnel : 06 78 90 10 36

Séparée. 2 enfants (2004 et 2011)
Naissance : 15 mai 1976

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021** Sonothérapeute accompagnatrice de séjours Bien-être.
A aujourd'hui
- 2018** Enregistrement d'un album de musique petite enfance « De-ci, de-là ».
- 2017** Tutrice de 2 étudiants du CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenants) dans leur spécialisation « intervention en petite enfance ».
- 2015** Création de la structure **Harpe en ciel**, proposant des activités de bien-être par les sons.
A aujourd'hui
- 2014** Création du spectacle musical (toute petite enfance) « **O rond point !** » en duo à partir du livre « Kandinsky ».
Joué dans les villes de Lille, Marcq-en-Baroeul, Ham-en-Artois, Oignies.
- 2012** Animation et organisation d'ateliers **parents-enfants 3 mois 3 ans**,
A 2020 **spectacles musicaux jeune public** en solo :
- « Cassiopée », jeune public, de 0 à 6 ans.
- « Ainsi font », très jeune public, de 0 à 3 ans.
Joué dans les villes de Boulogne-sur-Mer, Roubaix, Lille, Marcq-en-Baroeul, Ham-en-Artois, Roncq, Linselles, Bondues, Villeneuve d'Ascq.
- 2010** Création de la structure **Bac à Son**, proposant des **interventions** et des **formations** en éveil musical.
A aujourd'hui
Divers projets menés dans les structures petite enfance : crèches, haltes-garderies, PMI, Relais d'Assistantes Maternelles, centres sociaux, centres de loisirs, écoles...
Dans les villes de Tourcoing, Lille, Marcq-en-Baroeul, Villeneuve d'Ascq, Hem, Bondues, Bousbecque...
Musicienne de la **Compagnie « Les Muses en scène »**.
- 2008** Création de la compagnie en 2008, en collaboration avec une musicienne intervenante.
A 2018
Diverses activités :
- Travail en duo de **création de spectacles musicaux** jeune et tout public :
« Show 7 », de 7 à 77 ans,
« Tourne...sol », jeune public 0—6 ans
« 3 petits pas », jeune public 0-6 ans
Joués dans les villes de Lille, Tourcoing, Halluin, Marcq-en-Baroeul, Wasquehal, Boulogne-sur-mer, St Martin, Boulogne, Le Portel, Desvres.
- **Interventions** dans le milieu scolaire et la petite enfance (Roubaix et Marcq-en-Baroeul).
- 2005-2008** Musicienne pour l'association « **Tintinabulles** » :
- **Interventions** dans le milieu de la petite enfance (0-3 ans) sous forme d'ateliers d'éveil musical enfants-parents en crèche, halte-garderie, RAM, écoles (cycle 1), et médiathèque.
(Boulogne-sur-mer et Lille).
- **Formations en éveil musical** pour les professionnels de ces structures.
- Travail de création de **spectacles et concerts**.
- Spectacle « Que fait la lune la nuit? » livre mis en sons et en scène, pour les enfants de 0 à 6 ans.
- Concerts pour le public petite enfance (0-6 ans).
Dans les villes de : Lille, Lambersart, Cysoing, Roubaix, Comine, Avion, Grenay, **Ruesne, Housdin**, Oignies, Outreau, Loon-plage, Boulogne-sur-mer, St Martin-Boulogne, Wimereux, Le Portel, Petite-Forêt.
- 1999-2004** **Musicienne intervenante en école, de la toute petite section au CM2 et en école de musique :**
dans les écoles de Roubaix, Marcq-En-Baroeul, Wattrelos, Wasquehal, Béthune, Libercourt, Lille Fives.
- 1998-1999** Rôle vocal et théâtral dans la pièce de théâtre musical « Les villes impatientes », au sein de la compagnie professionnelle « l'interlude ».
Ce spectacle a été joué à St Omer, Arras et Fach-Thumesnil.
- 1995-1999** Animatrice dans différentes structures avec animation d'ateliers musique.

Document actualisé le 16/06/2023



FORMATION MUSICALE

- 2012** **SAXOPHONE** : fin de cycle III, conservatoire de Wasquehal.
2006 **SAXOPHONE** : première médaille en degrés MOYEN, conservatoire de Tourcoing.
1998 **HARPE**: obtention du DFE, conservatoire de Wasquehal.

FORMATIONS

- 2022** Formation de formateur avec l'institut Walter learning.
2022 « 9 semaines pour renaître », avec Manon Paquette (Canada).
2019 « exprimez votre nature profonde », avec Jean-Pierre Gagné (Canada).
2019 « Vivre de sa passion » avec Sylvain Carufel. Comment vendre un produit sur le net.
2017 Yoga du Rire, avec la Fédération Française de Yoga du rire.
2015 Sonothérapie : Formations de base et formation avancée avec Emmanuel Comte, du centre MEDSON, Canada.
2000 Obtention du **DUMI**, Diplôme Universitaire des Musiciens Intervenants au CFMI de Lille.
1997 **BAFA**, perfectionnement « Musique, rythme et danse »
1996 **BAFA**

STAGES

- 2015** stage de **chant vibratoire** avec Matilda aeolia.
2010 stage **autour des instruments dits à anches simples** dans le cadre des «Lutheries sauvages pour musiciens civilisés», avec Georges Petit et Philippe Destrem. Organisé par le Cfmi de Lille et le CNFPT.
2009 stage **découverte de différents styles à la harpe** (musique Irlandaise, Brésilienne, électroacoustique et contemporaine) dans le cadre du festival de la harpe, au conservatoire de Lille, organisé par la maison Camac.
2009 stage **autour des percussions** dans le cadre des « Lutheries sauvages pour musiciens civilisés », Avec François Kokelaere et Alfred Spirli. Organisé par le Cfmi de Lille et le CNFPT.
2009 stage **d'improvisation libre**, avec Sylvain Roux, concepteur et directeur artistique de « L'insoliste », Dordogne.
2004 stage de **harpe celtique et sa transmission orale**, avec Myrdhin, harpiste réputé du monde celte.
2001-2002 stage sur la **création de chansons** avec Michèle Bernard

FORMATION ADMINISTRATIVE

- 2010 à 2012** Suivi par la BGE de Roubaix (structure de suivi des créations d'entreprises) pour Bac à Son.
2009 avec la maison des associations de Tourcoing :
 - La comptabilité associative
 - Le mécénat et les subventionsAvec la plateforme artiste de Lille :
 - Les droits d'auteurs
 - Diffusion d'un projet artistique
 - Communiquer autour de son projet artistique

DIVERS

Exposante salon du bien-être
Gérante d'une SCI familiale en location immobilière (depuis 2000).
Formatrice BAFA (1999-2001)
Baccalauréat série D en 1994
Véhicule

Document actualisé le 16/06/2023